



1941 LA FARCE TRAGIQUE (La cena delle beffe)
d'Alessandro Blasetti avec Amedeo Nazzari



1942 HORIZON DE SANG (Orizzonte di sangue)
de Gennaro Righelli avec Luisa Ferida



1942 LA FOLLE JOURNÉE (Giorni felici) de Gianni
Franciolini avec A. Nazzari, L. Cortese, P. Stoppa



1944 ON NE PEUT PAS REVENIR EN ARRIÈRE
(Nessuno torna in dietro) d'Alessandro Blasetti



1945 LA NUIT PORTE CONSEIL (Roma città
libera) de M. Pagliero avec Andrea Cecchi



1946 UN AMÉRICAIN EN VACANCES (Un Americano
in vacanza) de L. Zampa avec Andrea Cecchi



1947 LE ROUGE ET LE NOIR (Il Corriere del Re)
de Gennaro Righelli avec Rossano Brazzi



1947 L'ÉVADÉ DU BAGNE (I Miserabili) de R.
Freda avec Gino Cervi, Giovanni Hinnrich



1947 LE JUIF ERRANT (L'Ebreo errante)
de Goffredo Alessandrini avec Vittorio Gassman



1948 LA MONTAGNE DE VERRE (The Glass
Mountain) de Henry Cass avec Michael Denison



1948 CAGLIOSTRO (Black Magic) de Gregory
Ratoff avec Orson Welles, Akim Tamiroff



1949 LES BAS-FONDS DE FRISCO (Thieve's
Highway) de Jules Dassin avec Richard Conte



1949 MALAYA (Malaya) de Richard Thorpe
avec J. Stewart, Spencer Tracy, S. Greenstreet



1949 FEMMES SANS NOM (Donne senza nome)
de Geza von Radvanyi avec Simone Simon



1950 À L'OMBRE DE L'AIGLE (Shadow of the
Eagle) de Sidney Salkow avec Richard Greene



1950 LA MAISON SUR LA COLLINE (The House
of Telegraph Hill) de R. Wise avec R. Baschart



1952 THE SECRET PEOPLE de Thorold Dickinson
avec Audrey Hepburn



1952 LULU (Lulù) de Fernando Cerchio
avec Marcello Mastroianni



1953 LE MARIAGE (Il Matrimonio) d'Antonio
Petrucci avec Alberto Sordi



1954 REPRIS DE JUSTICE (Avanzi di galera)
de Vittorio Cottafavi avec Eddie Constantine



1954 LA COMTESSE AUX PIEDS NUS (The Barefoot
Contessa) de J. Mankiewicz avec Rossano Brazzi



1954 LE COMTE AQUILA (Il Conte Aquila)
de Guido Salvini avec Rossano Brazzi



1955 WAGNER ET LES FEMMES (Magic Fire)
de William Dieterle avec Alan Badel



1955 ADRIENNE LECOUCVREUR (Adriana
Lecouvreur) de Guido Salvini avec G. Ferzetti



1955 FEMMES ENTRE ELLES (Le Amiche) de M. Antonioni avec Madeleine Fischer



1956 KEAN (Kean, genio e regolattezza) de Vittorio Gassman avec V. Gassman



1956 CALABUG (Calabuch) de Luis Garcia Berlanga avec Edmund Gwenn



1958 AMOUR ET ENNUIS (Amore e guai) d'Angelo Dorigo avec Richard Basehart



1961 BARABBAS (Barabba) de Richard Fleischer avec Norman Wooland



1962 L'ODYSSÉE DU DR MUNTHE (Axel Munthe) de Rudolf Jugert avec O. W. Fischer



1962 LA FILLE QUI EN SAVAIT TROP (La Ragazza che sapeva troppo) de Mario Bava



1963 LA RANCUNE (The Visit) de Bernhard Wicki avec Jacques Dufilho, Hans Christian Blech



1965 LA DAME DU LAC (La Donna del Lago) de Luigi Bazzoni avec Peter Baldwin



1965 JULIETTE DES ESPRITS (Giulietta degli spiriti) de Federico Fellini avec Giuletta Masina



1966 SOLEIL NOIR de Denys de La Pottelière avec Jean Topart



1967 ET SI ON FAISAIT L'AMOUR ? (Seusi, facciamo l'amore) de Vittorio Caprioli avec Pierre Clementi



1968 LE DÉMON DES FEMMES (The Legend of Lylah Care) de Robert Aldrich avec Kim Novak



1969 LES CAPRICES DE MARIE de Philippe de Broca avec Marthe Keller



1971 FRANÇOIS ET LE CHEMIN DU SOLEIL (Brother Sun, Sister Moon) de F. Zeffirelli avec Lee Montague



1971 L'ASSASSINAT DE TROTSKY de Joseph Losey avec Richard Burton



1973 LA NUIT AMÉRICAINE de François Truffaut avec Jean-Pierre Aumont



1974 LES PASSIONNÉS (Appassionata) de Gianluigi Calderone avec Gabriele Ferzetti



1976 LE GRAND ESCOGRIFFE de Claude Pinoteau avec Yves Montand



1976 JÉSUS DE NAZARETH (Gesù di Nazareth) de Franco Zeffirelli avec Christopher Plummer



1979 LE JOUR DE LA FIN DU MONDE (The Day the world ended) de J. Goldstone avec B. Meredith



1988 LES AVENTURES DU BARON MÜNCHAUSEN de Terry Gilliam avec Robin Williams



1989 BUSTER'S BEDROOM (Buster's Bedroom) de Rebecca Horn avec Martin Wutke



1992 MÉMOIRE D'UN SOURIRE (Storia di una capinera) de Franco Zeffirelli